

MANUEL DE L'UTILISATEUR - VIDÉOPROJECTIONS ARCHITECTURALES
MÉTRO SAINT-LAURENT

QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTREAL

Sans Titre (2012) - Alexis Laurence



MANUEL DE L'UTILISATEUR - VIDÉOPROJECTIONS ARCHITECTURALES

MÉTRO SAINT-LAURENT

QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTRÉAL

COORDONNÉES DE LA DIRECTION DU LABORATOIRE NUMÉRIQUE URBAIN

Partenariat du Quartier des spectacles
1435, rue Saint-Alexandre, bureau 500
Montréal (Québec) H3A 2G4
Téléphone : 514 879-0009

Gestionnaire principal technique et technologie
Francis Quesnel
Téléphone cellulaire : 514-829-0556
Adresse électronique : francis.quesnel@quartierdesspectacles.com

COORDONNÉES DU SITE DE PROJECTION

Métro Saint-Laurent
10, Boulevard de Maisonneuve Est
Montréal (Québec)
H2X 1J5

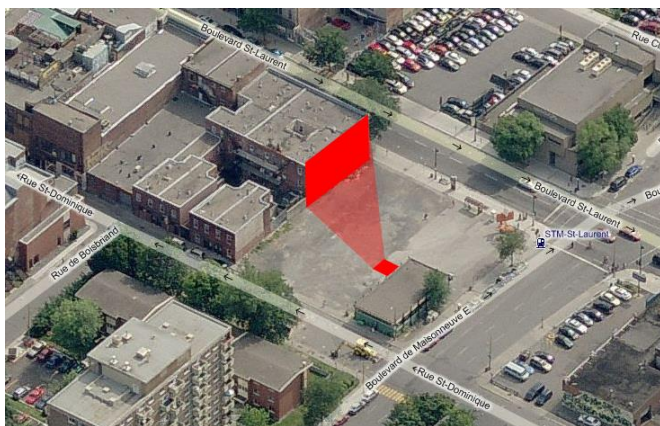
BLABLA (2012) – ONF



1. CONTEXTE.....	4
1.1. Le site	4
2. MATÉRIEL.....	4
2.1. Matériel de projection	5
2.2. Serveur	5
2.3. Système de contrôle.....	5
2.4. Infrastructure réseau.....	5
2.5. Informations complémentaires.....	6
3. CONCEPTION.....	7
3.1. Surface de projection	7
3.2. Résolution, format vidéo et audio pour le « playback »	7
3.3. Résolution et format vidéo pour le « live input ».....	8
3.4. Masque	8
3.5. Formatage des disques durs.....	8
3.6. Téléversement.....	8
3.7. Crédits	9
3.8. Nomenclature.....	9
4. GALERIE PHOTOS	10

1. CONTEXTE

1.1 Le site



2. MATÉRIEL

Voici l'ensemble du matériel disponible et installé de façon permanente. Un (1) abri tempéré (chauffés, climatisés et ventilés) autonome protège le matériel 365 jours par année. Tous les équipements peuvent être contrôlés à distance (voir paragraphes 2.2 à 2.4).

** N.B. : Les équipements disponibles sont sujets à changement.*



2.1. Matériel de projection

Deux (2) projecteurs Panasonic PT-RZ34KU projettent en mode paysage 4:3.

2.2. Serveur

Un (1) serveur vidéo VYV Tachyon est connecté aux projecteurs.
Pour une entrée live, le PQDS fournit un convertisseur NDI BirdDog (entrée HDMI).
(Voir paragraphe 3.3)

** N.B. : Les systèmes permettant de générer un signal vidéo « live » ne sont pas fournis par le Partenariat.*

2.3. Système de contrôle

Un système de contrôle Qsys est installé sur chacun des sites de vidéoprojection. Il permet de contrôler à distance l'ouverture et la fermeture des projecteurs ainsi que le lancement des "cues".

2.4. Infrastructures réseau

Un lien réseau (Wi-Fi) entre le site de vidéoprojection et la régie centrale du Partenariat permet de contrôler le système à distance.

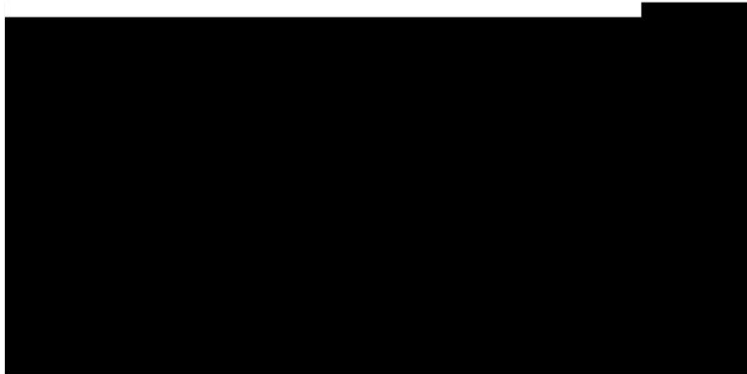
2.5. Informations complémentaires



Projecteurs	(2) Panasonic PT-RZ34KU
Puissance (lm)	32 000
Résolution effective (px)	2800 x 1400
Couverture (m)	20,5 x 10,25

3. CONCEPTION

3.1. Surface de projection



* Voir le « pixel map » exact en pièce jointe

3.2. Résolution, format vidéo et audio pour le « playback »

La résolution native de la surface de projection est de **1400 x 700**. Cependant, la résolution de la création peut être inférieure, mais doit absolument **respecter le ratio**. Les fichiers vidéo doivent être en format QuickTime. Référez-vous au tableau ci-dessous afin de sélectionner les bons réglages d'exportation.

<i>Format vidéo</i>	QuickTime (.mov)
Codecs acceptés	None / Animation / PhotoJPEG / Pro-Res
Couleurs	Millions ou Millions+ (alpha)
Résolution horizontale	Obligatoirement un multiple de 8
Résolution verticale	Obligatoirement un multiple de 2
Frame-rate	30 fps
<i>Format audio</i>	WAV / AIFF / MP3
Échantillonnage	48kHz / 24 bit
Normalisation	0dB

3.3. Résolution et format vidéo pour le « live input »

Format: 1080p
Frame rate: 30fps

3.4. Masques

Un masque cachant les fenêtres et certains détails architecturaux de l'édifice est intégré aux serveurs afin d'éviter les réflexions lumineuses dans les fenêtres de l'immeuble et surtout d'empêcher la projection d'atteindre l'intérieur de ce dernier (intrusion lumineuse), ce qui pourrait gêner les occupants de l'édifice.

** IMPORTANT : Le masque fourni aux fins de conception n'est qu'un repère et ne doit pas faire partie de l'exportation finale. Retirez-le une fois votre vidéo complétée et avant d'exporter. Le masque sera automatiquement appliqué par les serveurs vidéo.*

3.5. Formatage des disques durs

Si vous choisissez de déposer votre œuvre et vos fichiers sur un disque dur, le formatage de ce dernier devra impérativement se faire au format **Windows**.

3.6. Téléversement

Vous devez téléverser vos fichiers via WeTransfer sur <https://pqds.wetransfer.com>.

3.7. Crédits

Les crédits **ne doivent pas** être inclus à même l'œuvre. Le créateur doit envoyer les informations relatives aux crédits à l'équipe du PQDS et un crédit normalisé sera généré.



* Exemple d'un crédit normalisé.

3.8. Nomenclature

Par souci d'uniformité, nous demandons à ce que les fichiers suivent la nomenclature suivante:

Surface_Projet_Date de projection (ou de test)
et dans le cas où il y a plus d'un fichier:

01_Surface_Projet_Date de projection (ou de test)
02_Surface_Projet_Date de projection (ou de test)

Assurez-vous de ne pas mettre d'accents ou de caractères spéciaux.

Exemple:

01_PK_MEL_270225.mov
02_PK_MEL_270225.mov

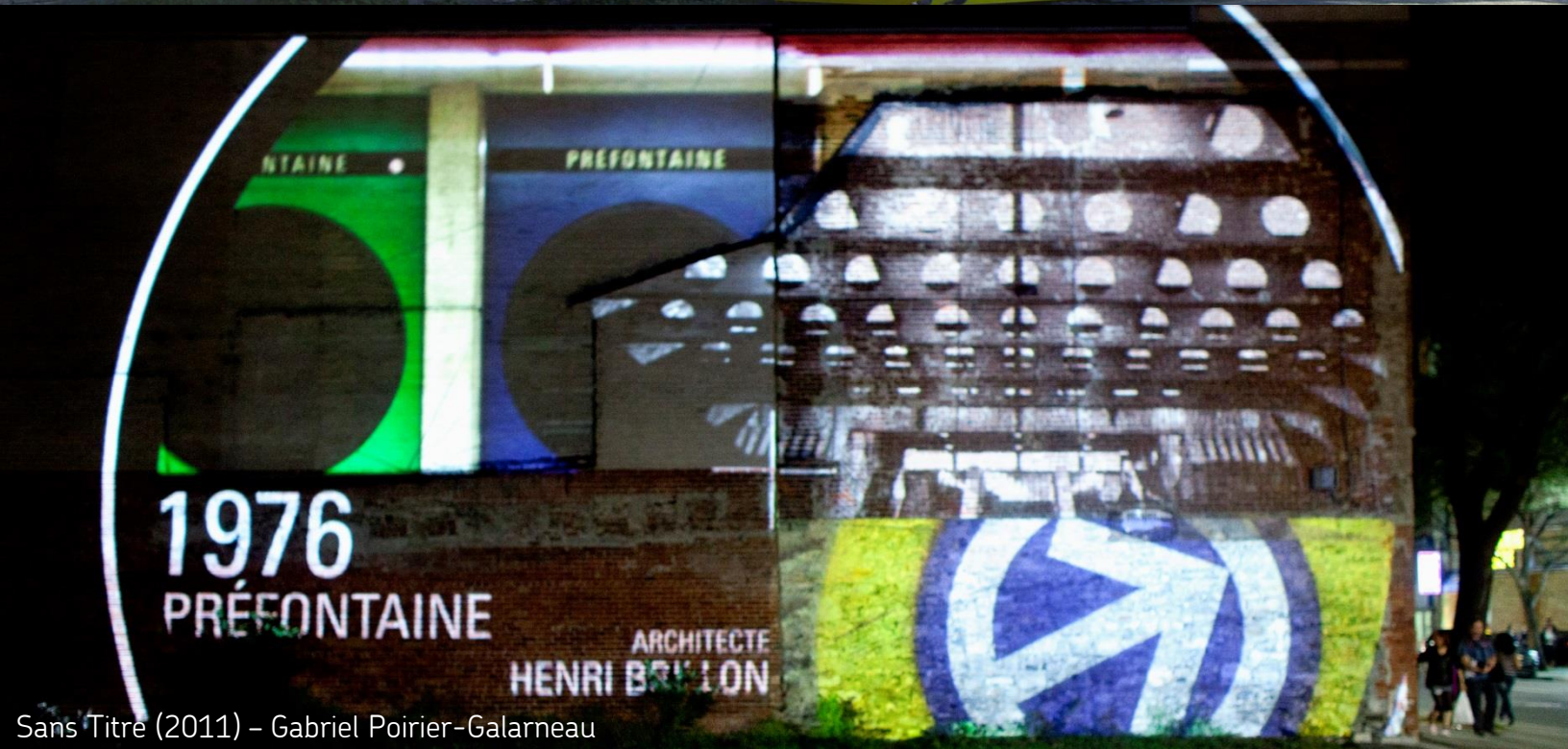
MANUEL DE L'UTILISATEUR - VIDÉOPROJECTIONS ARCHITECTURALES

MÉTRO SAINT-LAURENT

QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTRÉAL

4. GALERIE PHOTOS

* Lien Flickr: <http://www.flickr.com/photos/quartierdesspectacles/>



MANUEL DE L'UTILISATEUR - VIDÉOPROJECTIONS ARCHITECTURALES
MÉTRO SAINT-LAURENT

QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTREAL



MANUEL DE L'UTILISATEUR - VIDÉOPROJECTIONS ARCHITECTURALES

MÉTRO SAINT-LAURENT

QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTREAL

